



# HUÉSPED

UN GUION DE NEL LLANOS

CLICK AQUÍ PARA  
VER EL TEASER



CLICK AQUÍ PARA  
VER EL DOSSIER



“Nunca un anfitrión fue tan hostil”.

# Índice

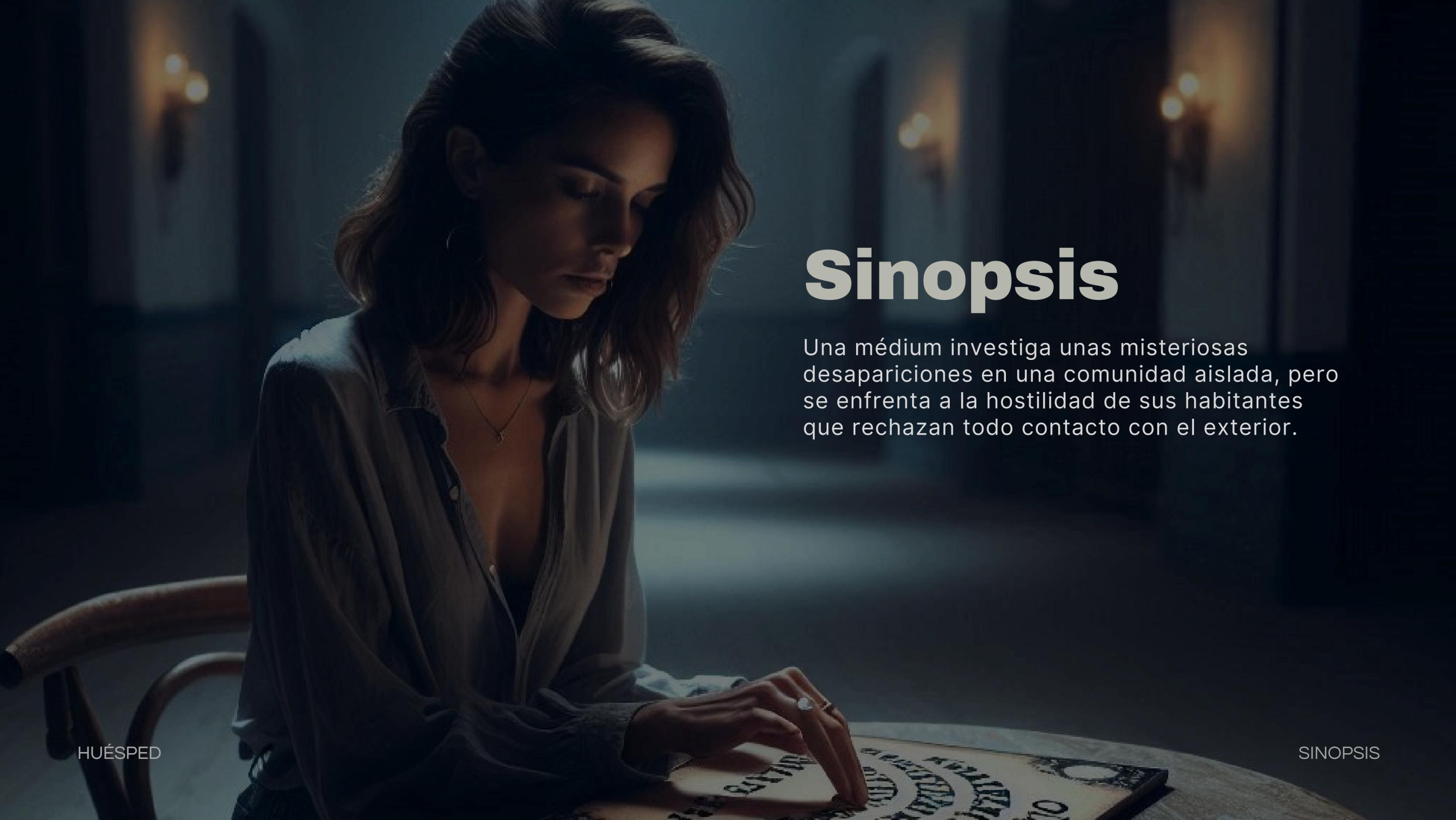
**SINOPSIS**

**PERSONAJES**

**REFERENCIAS FÍLMICAS**

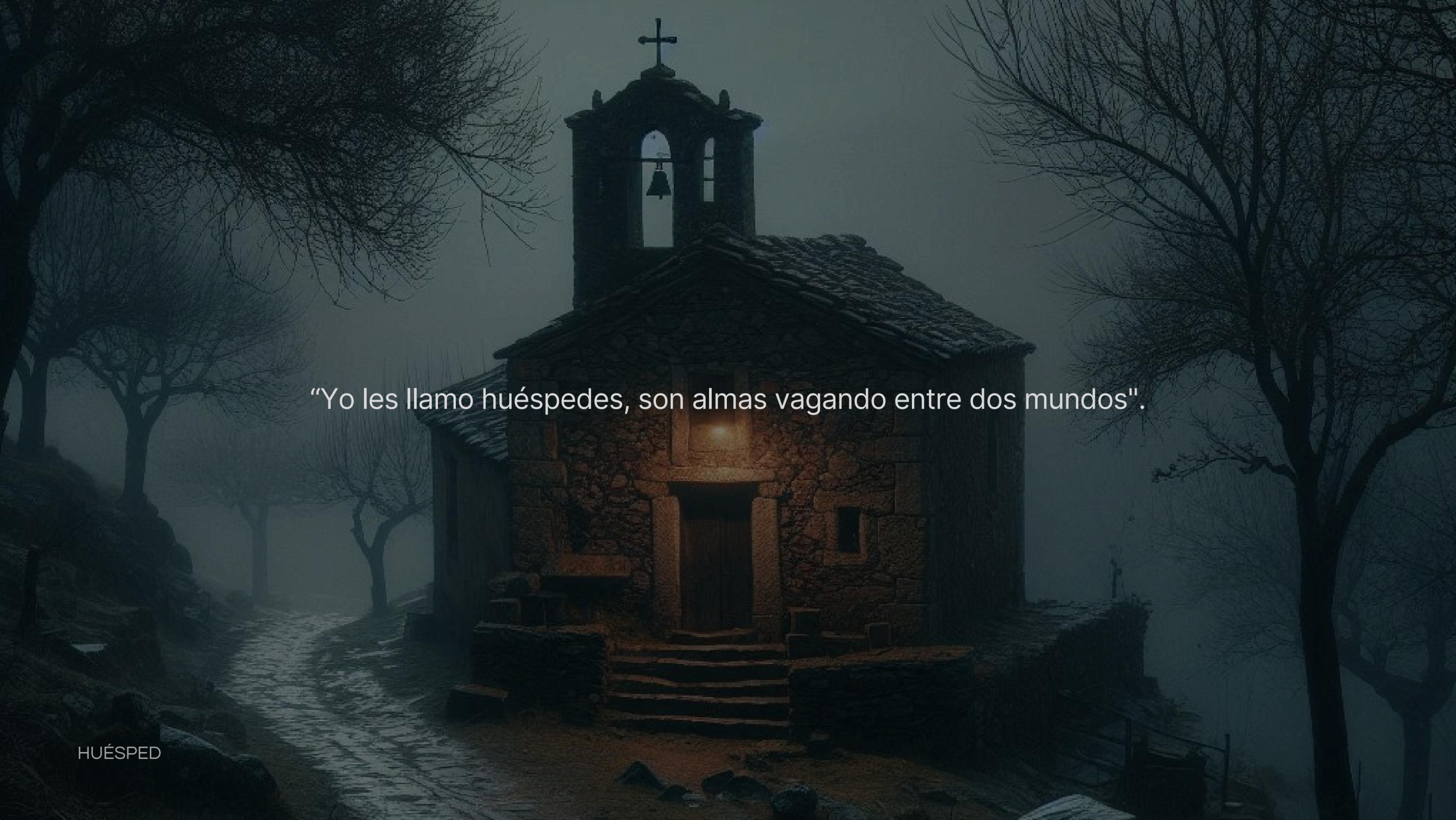
**DESCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA**

**CONTACTO**

A woman with long, wavy brown hair is sitting at a round wooden table in a dimly lit room. She is looking down at a Ouija board on the table, with her hands resting on it. The room has a dark, moody atmosphere with warm, glowing lights in the background. The woman is wearing a light-colored, long-sleeved shirt and a necklace. The Ouija board is clearly visible on the table, with its characteristic circular design and text.

# Sinopsis

Una médium investiga unas misteriosas desapariciones en una comunidad aislada, pero se enfrenta a la hostilidad de sus habitantes que rechazan todo contacto con el exterior.

A dark, atmospheric scene of a stone chapel at night. The chapel is built of rough-hewn stone and has a gabled roof. A bell tower with a cross on top is visible behind the main structure. A single window in the center of the facade is illuminated from within, casting a warm glow. The chapel is surrounded by bare trees and a misty, foggy background. The overall mood is somber and mysterious.

“Yo les llamo huéspedes, son almas vagando entre dos mundos”.

HUÉSPED

# Personajes

## Sofía - Blanca Suárez

Sofía es una médium dedicada a guiar a las almas que han quedado atrapadas en este mundo. Es la cuarta generación de sensitivas en su familia y tiene la capacidad de interactuar con estos seres como un faro que ilumina su camino hacia la luz. Combina el arquetipo y eneagrama de sabia, guardiana y sanadora. Es misteriosa, espiritual, fuerte y compasiva.



# Referencias fílmicas

HUÉSPED

**Huésped** integra elementos del terror psicológico, sobrenatural y el suspense, situando su narrativa en una atmósfera opresiva dentro de un pueblo hermético, donde los habitantes rechazan todo contacto con el exterior, tanto para entrar como para salir. Esta ambientación claustrofóbica refuerza la sensación de aislamiento que sufren los personajes.

Una referencia significativa es **Los Otros**, por su uso de un escenario cerrado y la tensión que se genera tanto dentro como en los alrededores de la casa. Este enfoque en un espacio limitado donde se desarrollan una serie de acontecimientos misteriosos es crucial en la historia.

Asimismo, **El Sexto Sentido**, inspira la interacción entre los personajes y la delgada línea entre la vida y el más allá. Sin embargo, en **Huésped**, esta idea se amplifica, no es solo un personaje el que está atrapado entre dos mundos, sino todo un pueblo, mientras que la protagonista actúa como una intrusa, una "huésped" que irrumpe en su territorio.

Por último, **El Conjuero** aporta la influencia a través de los métodos de comunicación con los espíritus que la protagonista emplea, enfrentándose a la hostilidad de entidades que rechazan cualquier conexión con el mundo exterior. Esta confrontación con lo sobrenatural es fundamental para construir la atmósfera inquietante y tensa que define la trama.



Los Otros



El sexto sentido



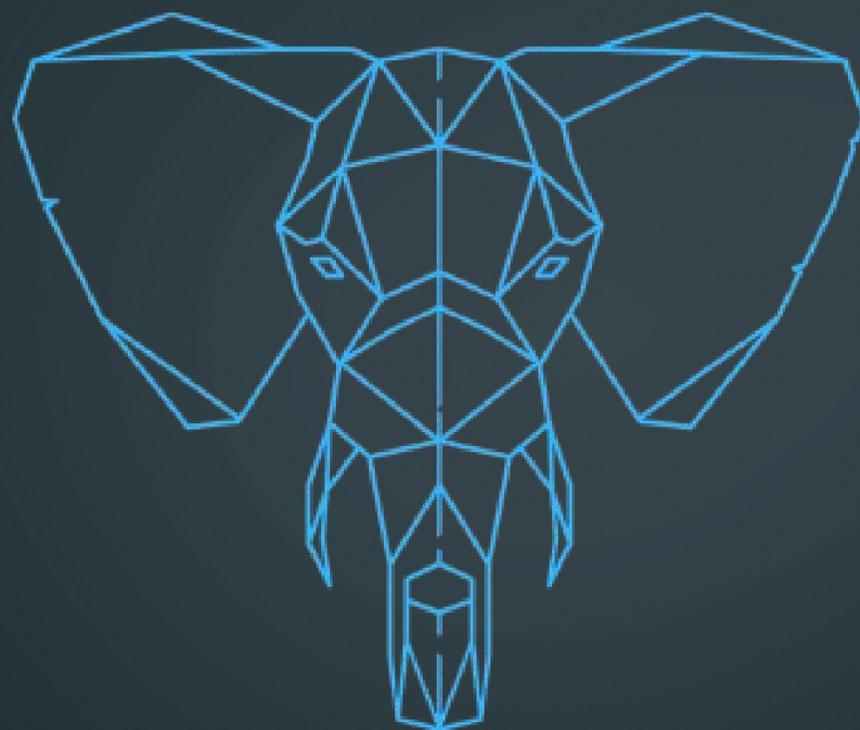
El conjuero

# Descripción de la audiencia

Huésped está dirigido a un público adulto que busca experiencias cinematográficas intensas y provocadoras, donde el terror psicológico, sobrenatural y suspense crean una atmósfera de tensión constante. Esta historia atraerá especialmente a aquellas personas que disfrutan de narrativas complejas, repletas de giros que mantienen la mente alerta. El público objetivo, típicamente entre 25 y 45 años, valora el cine de autor y el terror inteligente que va más allá de los sustos convencionales.

La trama conecta profundamente con una audiencia que aprecia un enfoque más reflexivo del género porque explora temas con un fuerte componente social, centrándose en las dinámicas de poder y control presentes en las sectas. Esto amplía su atractivo a aquellos interesados en dramas que abordan cuestiones sociales y psicológicas. La historia invita a adentrarse en una experiencia donde la manipulación, el aislamiento y la pérdida de identidad se convierten en elementos clave.

En esencia, Huésped se dirige a una audiencia que valora las producciones que desafían los límites del género, combinando hábilmente el miedo y con la crítica social, donde no solo busca entretener, sino también incitar al debate y la reflexión profunda, ofreciendo una experiencia enriquecedora que busca algo más que sobresaltos.



# TRIBU DE GUIONISTAS

¿CUAL ES TU HISTORIA?

**Contacto:**

tribudeguionistas@gmail.com

(+34) 665023039

**Autor:** Nel Llanos

Nº de registro: